

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)

**Для I курсов по специальностям среднего профессионального
образования естественно – научного, технического и социально-
экономического профиля**

Организация-разработчик: ЧУПО «Костромской технологический техникум»

Разработчик: Поджунас М.И, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для **1 курса среднего профессионального образования технического, естественно-научного и социально-экономического профиля.**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в среднем профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов; самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
в том числе:	
написание рефератов, докладов, сообщений, сочинений	17
работа с источниками, учебными и периодическими изданиями	42
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета, экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX в.		10	
Тема 1.1. А.С.Пушкин	Содержание учебного материала	5	
	1 А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики. «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный», «Элегия» и другие	4	1-2
	2 Поэма «Медный всадник» Своеобразие жанра и композиции произведения		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	2-3
	1.Выразительное чтение стихов (3 по выбору). Чтение поэмы «Медный всадник»		
Тема 1.2. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала	3	
	1 М.Ю.Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Основные мотивы лирики.«Молитва»,«Валерик»,«Сон»и др.	2	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся	1	2
	1.Выразительное чтение стихотворений (3 по выбору)		
Тема 1.3. Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала	2	
	1 Н.В.Гоголь. Сведения из биографии. Повесть «Портрет» Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел	2	1-2
Раздел 2. Литература второй половины XIX в.		60	
Тема 2.1. А.Н.Островский	Содержание учебного материала	3	
	1 Историко-литературная ситуация в России второй половины XIX в. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся	1	2-3
	1.Подготовка сообщения о появлении нового героя в литературе второй половины XIX века		
Тема 2.2. Пьеса «Гроза»	Содержание учебного материала	3	
	1 Пьеса «Гроза». История создания, конфликт, действующие лица	2	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся	1	2
	1.Составление характеристик героев пьесы «Гроза». Сильные и слабые стороны Катерины		
Тема 2.3. И.А.Гончаров Роман «Обломов»	Содержание учебного материала	5	
	1 И.А.Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов».Творческая история романа. Прошлое и будущее России в романе	4	1- 2
	2 Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	2-3
	1.Сопоставить. В чем противоречивость характеров Штольца и Обломова		
Тема 2.4. И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети»	Содержание учебного материала	6	
	1 И.С.Тургенев. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети». История создания романа	4	1- 2
	2 Базаров в системе образов романа. Споры с П.П.Кирсановым.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	2-3
	1.Подготовка сообщения по биографии и творчеству И. С. Тургенева. Чтение романа «Отцы и дети» 2.Сочинение на тему: Образ Е.Базарова как «переходный тип» «человека беспокойного и тоскующего»		

Тема 2.5. Ф.И.Тютчев	Содержание учебного материала		3	
	1	Ф.И.Тютчев. Философские мотивы лирики Тютчева.	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
1. Стихотворение наизусть				
Тема 2.6. А.А.Фет	Содержание учебного материала		4	
	1	А.А.Фет. Тема родной природы в поэзии Фета.	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2-3
	1. Выразительное чтение стихов(3 по выбору) 2. А.К.Толстой. Психологические новеллы и стихотворения(по выбору)			
Тема 2.7. Н.А.Некрасов	Содержание учебного материала		4	
	1	Н.А.Некрасов. Краткий очерк жизни и творчества. Основные темы и мотивы лирики Н.А. Некрасова	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1. Подготовка сообщения по биографии и творчеству Н. А. Некрасова. 2. Выразительное чтение стихов. Одно стихотворение наизусть(по выбору)			
Тема 2.8. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала		4	
	1	Поэма «Кому на Руси Жить хорошо» Замысел, жанр, композиция, сюжет	2	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2
	1. Чтение поэмы «Кому на Руси жить хорошо» Сочинение на тему: «Образ народного заступника Гриши Добросклонова»			
Тема 2.9. Н.С.Лесков Повесть «Очарованный странник»	Содержание учебного материала		2	
	1	Н.С.Лесков. Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник»	2	1- 2
Тема 2.10. М.Е.Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		2	
	1	М.Е.Салтыков- Щедрин. Краткий очерк жизни и творчества. Повесть « История одного города» (обзор)	2	1- 2
Тема 2.11. Ф.М.Достоевский Роман «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала		3	
	1	Ф. М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание» История создания романа. Своеобразие конфликта	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1. Подготовка сообщения по творчеству Достоевского. Конспект по теме			
Тема 2.12. Теория Раскольникова	Содержание учебного материала		5	
	1	Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта	4	1- 2
	2	Теория «сильной» личности и ее опровержение в романе		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
1. Работа с текстом, подготовка к ответам на вопросы по теме: « Преступление» и «наказание» Раскольникова				
Тема 2.13. Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир»	Содержание учебного материала		3	
	1	Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман «Война и мир», история замысла, особенности композиции, герои	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1. Подготовка сообщения по творчеству писателя.			
Тема 2.14. «Диалектика души»	Содержание учебного материала		4	
	1	Жанровое своеобразие романа. Художественные принципы Толстого: следование правде, психологизм, «диалектика души»	2	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2
	1. Чтение романа «Война и мир». Конспект по теме			
Тема 2.15. Дворянство в романе. Пьер Безухов	Содержание учебного материала		3	
	1	Дворянство в романе. Семья Ростовых. Семья Болконских. Пьер Безухов	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2-3

Тема 2.16. Истинные герои Л.Н.Толстого	1.Составить рассказ о дворянских семьях			
	Содержание учебного материала		3	
	1	Шенграбенское и Аустерлицкое сражения. Истинные герои Л.Н.Толстого.	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
Тема 2.17. Бородинское сражение	1.Составление характеристик «истинных героев»Толстого			
	Содержание учебного материала		3	
	1	Патриотизм русских людей в Отечественной войне 1812 года. Бородинское сражение	2	2-3
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
Раздел 3. Русская литература конца XIX – начала XX в.в.	1.Подготовка доклада « Бородинское сражение»			
			15	
Тема 3.1. Историко-литературная ситуация	Содержание учебного материала		3	
	1	Историко-литературная ситуация в России рубежа XIX – XX веков	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1.Подготовка сообщения по теме: «Литература конца XIX начала XX века»			
Тема 3.2. А.П. Чехов	Содержание учебного материала		6	
	1	Жизнь и творчество А.П.Чехова. Рассказы «Человек в футляре», «Дама с собачкой»	4	1- 2
	2	Рассказы « Студент», «Ионыч», «Крыжовник», « Дом с мезонином»		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2
Тема 3.3. Пьеса «Вишневый сад»	1. Чтение рассказов. Подготовка к обсуждению «Тема разрушения человеческой личности в рассказах Чехова»			
	Содержание учебного материала		3	
	1	Пьеса «Вишнёвый сад». Конфликт, жанр	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
Тема 3.4. Система образов пьесы «Вишневый сад».	1.Чтение пьесы. Проследить за взаимоотношением действующих лиц в пьесе (1 действие) и ответить на поставленные вопросы			
	Содержание учебного материала		3	
	1	Система образов пьесы «Вишневый сад». Пьеса как вершина драматургии Чехова	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
Раздел 4. Русская литература XX века	1.Подготовка сообщения на тему: «Внутренний конфликт героев Чехова»			
			11	
Тема 4.1. И.А.Бунин	Содержание учебного материала		3	
	1	И.А.Бунин. Краткий очерк жизни и творчества. Рассказы «Чистый понедельник», « Господин из Сан-Франциско»	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1.Выразительное чтение (3 стихотворения по выбору) Из цикла рассказов о любви «Тёмные аллеи» чтение двух рассказов (по выбору)			
Тема 4.2. А.И.Куприн	Содержание учебного материала		2	
	1	А.И.Куприн. Краткий очерк жизни и творчества. Рассказ «Гранатовый браслет»	2	1- 2
Тема 4.3. М.Горький Романтические рассказы	Содержание учебного материала		3	
	1	М.Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм в ранних рассказах Горького	2	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2-3
	1.Чтение рассказа «Старуха Изергиль» Сравнить типы персонажей в романтических рассказах писателя			

Тема 4.4. Пьеса М.Горького «На дне»	Содержание учебного материала		3	
	1	Пьеса Горького «На дне». Смысл названия, своеобразие конфликта. Изображение правды жизни в пьесе	2	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1. Чтение пьесы « На дне». Подготовка к обсуждению: спор о назначении человека			
Раздел 5. Поэзия конца XIX - начала XX века			12	
Тема 5.1. Поэзия «серебряного века»	Содержание учебного материала		3	
	1	«Серебряный век» русской поэзии. Литературные течения: реализм, символизм, акмеизм, футуризм, модернизм	2	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2-3
	1. Доклад на тему «Особенности русской поэзии «серебряного века»			
Тема 5.2. И.Ф.Анненский К.Д.Бальмонт В.Я.Брюсов	Содержание учебного материала		3	
	1	И.Ф.Анненский, К.Д.Бальмонт, В.Я.Брюсов. Краткий очерк жизни и творчества. Поэзия	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2-3
	1. Выразительное чтение стихов каждого поэта (по выбору)			
Тема 5.3. О.Э.Мандельштам	Содержание учебного материала		3	
	1	О.Э.Мандельштам. Очерк жизни и творчества. Поиски духовных опор в искусстве и природе	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1. Подготовка сообщения о жизни и творчестве Мандельштама. Выразительное чтение стихов			
Тема 5.4. М.И.Цветаева	Содержание учебного материала		3	
	1	Судьба и песня М.И.Цветаевой. Основные темы творчества	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1. Подготовка сообщения о творчестве М. Цветаевой, выразительное чтение стихов			
Раздел 6. Литература первой половины XX в.			37	
Тема 6.1. Историко-литературная ситуация А.А.Блок	Содержание учебного материала		3	
	1	Историко-литературная ситуация в России первой половины XX в. А.А.Блок. Сведения из биографии. Поэзия Блока	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1. Составление конспекта по теме, подготовка к пересказу. Выразительное чтение стихов (3 по выбору)			
Тема 6.2. А.А.Блок Поэма «Двенадцать»	Содержание учебного материала		4	
	1	Тема революции в поэзии Блока. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2
	1. Чтение поэмы «Двенадцать» Развитие понятия о поэме, составление конспекта			
Тема 6.3. В.В.Маяковский	Содержание учебного материала		6	
	1	В.В.Маяковский. Поэтическая новизна ранней лирики.	4	1- 2
	2	Поэма «Облако в штанах» Новаторство поэта и поэзии		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2-3
	1. Чтение поэмы. Выразительное чтение стихов (3 по выбору) Одно стихотворение наизусть			
Тема 6.4. С.А.Есенин	Содержание учебного материала		3	
	1	С.А.Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!.. «Письмо матери», «Не жалею, не зову, не плачу...» и другие	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1. Подготовка сообщения: биография и творчество С. А. Есенина. Выразительное чтение стихов (3 по выбору)			

Тема 6.5. А.А.Ахматова Поэма «Реквием»	Содержание учебного материала		3	
	1	А.А.Ахматова. Очерк жизни и творчества. Судьба России в поэме Ахматовой «Реквием»	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
1. Подготовка рассказа о жизни и творчестве Ахматовой, выразительное чтение стихов(2 по выбору)				
Тема 6.6. Б.Л.Пастернак	Содержание учебного материала		3	
	1	Поэзия и проза Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго» (обзор)	2	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
1. Составление конспекта по творчеству Б. Пастернака. Два стихотворения по выбору(выразительное чтение)				
Тема 6.7. М.А.Шолохов	Содержание учебного материала		3	
	1	М.А.Шолохов. Краткий очерк жизни и творчества. Роман –эпопея «Тихий Дон». Столкновение старого и нового мира в романе	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
1. Составление конспекта о жизни и творчестве М Шолохова. Сообщение о своеобразии жанра романа				
Тема 6.8. А.П.Платонов	Содержание учебного материала		3	
	1	А.П.Платонов. Жизнь и творчество. Самобытность языка писателя. Рассказ « В прекрасном и яростном мире»	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2-3
1. Чтение рассказа « В прекрасном и яростном мире»				
Тема 6.9. М.А.Булгаков Роман «Мастер и Маргарита»	Содержание учебного материала		3	
	1	М.А.Булгаков. Сведения о жизни и творчестве. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра Многоплановость романа.	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2-3
1. Чтение романа. Подготовка сообщения по теме: «Система образов в романе»				
Тема 6.10. Своеобразие сюжета романа	Содержание учебного материала		3	
	1	Своеобразие сюжета романа «Мастер и Маргарита», религиозные мотивы, философские идеи.	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
1. Подготовка сообщения по теме «Правда и вымысел в романе»				
Тема 6.11. А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала		3	
	1	А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» и другие	2	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
1. Подготовить сообщение по творчеству Твардовского. Выразительное чтение стихов				
Раздел 7. Произведения поэтов и писателей второй половины XX в.			21	
Тема 7.1. Литературная «эпоха» второй половины XX в В.Т.Шаламов А.И.Солженицын	Содержание учебного материала		6	
	1	Литературная «эпоха» второй половины XX в А.И.Солженицын. Судьба и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	4	1- 2
	2	А.И.Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Роман «Архипелаг Гулаг» (фрагменты) В.Т.Шаламов- рассказы		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2-3
1. В.Т.Шаламов. Чтение рассказов «По снегу», «Ночью»				
2.А.И.Солженицын. Чтение повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор»-пересказ				
Тема 7.2. Поэзия второй половины	Содержание учебного материала		4	
	1	Б.А Ахмадулина, А.А Вознесенский, В.С.Высоцкий	2	1-2

XX в.	Самостоятельная работа обучающихся		2	2
	1. Выразительное чтение стихотворений каждого автора (по выбору)			
Тема 7.3. Проза второй половины XX в. В.Г.Распутин В.М.Шукшин Ю.В. Трифонов	Содержание учебного материала		7	
	1	В. Г.Распутин «Прощание с Матерой», В.М. Шукшин «Чудик»	4	1- 2
	2	Ю. В.Трифонов «городская проза»- повесть «Обмен»		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	2-3
1. Чтение произведений каждого автора, подготовка к пересказу				
Тема 7.4. Драматургия второй половины XX в.	Содержание учебного материала		4	
	1	А.В. Вампилов. Нравственная проблематика пьес	2	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2-3
	1. Чтение пьесы «Утиная охота», подготовка к обсуждению и пересказу			
Раздел 8. Литература народов России, литература последнего десятилетия			5	
Тема 8.1. Современная поэзия, современная проза	Содержание учебного материала		3	
	1	Современная поэзия, авторская песня, андеграунд. Современная проза	2	1- 2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1. Подготовка выразительного чтения стихов (по выбору) Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями			
Тема 8.2. Литература народов России	Содержание учебного материала		2	
	1	Литература народов России. Р.Гамзатов. Стихотворение «Мой Дагестан»	2	2
Раздел 9. Зарубежная литература			5	
Тема 9.1. Зарубежная проза Зарубежная поэзия	Содержание учебного материала		5	
	1	Зарубежная проза. Э. Хемингуэй «Старик и море»; Э.М.Ремарк «Три товарища»	2	1- 2
	2	Зарубежная поэзия. Д.Г.Байрон, Г.Гейне	1	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2
	1. Чтение произведений, выразительное чтение стихотворений (по выбору)			
Всего:			176	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия: учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- мультимедиа;
- компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература. 10 класс. Учебник в 2 ч. Лебедев Ю.В. - М.: Просвещение, 2014.
2. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник в 2 ч. Под ред. Журавлева В.П.. - М.: Просвещение, 2015. Ч.1 - 415с.; Ч.2 - 431с.
3. Литература: учебник для учреждений среднего профессионального образования в 2ч.под редакцией Г.А.Обернихиной,-М.2015
4. Обернихина Г.А., АнтоноваА.Г., Вольноава И.Л.и др.
Литература. практикум: учебное пособие/под ред. Обернихиной Г.А.,-М.2015
5. Русский язык и литература. Литература. Учебник для студентов СПО в2ч.Антонова А.Г.,-М.Академия.2016

Интернет ресурсы:

1. Свободная энциклопедия – «Википедия» (ru.wikipedia.org).
2. Библиотека русской литературы – «Классика.ру» (www.klassika.ru).

Дополнительные источники:

- 1.Русская литература XX века. 100 лучших поэтов, прозаиков, критиков. – М.: Российский писатель, 2011 г. – 336 с.
- 2.Русская литература XIX века. 1840-1860-е годы – М.: Издательство МГУ, 2010 г. – 376 с. Русская литература XIX века II. – М.: Форум, 2010 г. – 432 с.
- 3.Русская литература XX века. – М: Инфомедиа Паблшерз, 2010 г. – 456 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов. Заключительный этап – экзамен по дисциплине, дифференцированный зачет

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. 	<p>Экспертная оценка на занятиях Наблюдение и экспертная оценка Тестирование Устный опрос</p>
<p>Знания</p> <ul style="list-style-type: none"> - образной природы словесного искусства; - содержания изученных литературных произведений; - основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.; - основных закономерностей историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основных теоретико-литературных понятий. 	